

SOY TODO
OÍDOS



MOTIVACIÓN AL LEMA

1º, 2º Y 3º SECUNDARIA

2023-24

Para trabajar el lema al comienzo de curso con los alumnos de 1º, 2º y 3º ESO se ofrecen dos tutorías.

En cada sesión se seguirá el mismo proceso:

- 1. ESCUCHAR**
- 2. SENTIR**
- 3. COMPARTIR**
- 4. TRANSFORMAR**



1ª SESIÓN

**SOY TODO
OÍDOS**



**SOY TODO
OÍDOS**

1. ESCUCHAR

Durante la tutoría de hoy, desvelaremos uno de los secretos mejor guardados, como cada inicio de curso... hoy conoceremos el nuevo lema, con el que caminaremos a lo largo de este curso.



Pero antes, me gustaría contaros que tenemos una novedad nunca antes vista... y es que esta vez estaremos acompañados de un personaje muy especial... estoy deseando presentarlo, así que... ahí va su imagen

[proyectar imagen]:





¡Os presento a **LISTEN!**

¿Qué os parece? ¿Qué destacarías de él? ¿Podrías averiguar de qué va el lema, tan solo con mirarlo?

[Dejamos hablar a los niños. Ejemplos de su observación: ojos brillantes, capa de superhéroe, L con su nombre, ¿orejas?]



Desvelamos el lema:

SOY TODO OÍDOS

Como sabéis, el lema de cada año se obtiene del Itinerario de Valores de la FESB y, efectivamente, el lema de este año versa sobre el valor de la escucha.

Pero ¿qué es escuchar?, ¿existe una buena escucha?, ¿hay alguien de tu entorno que sepa escuchar?, ¿en qué lo notas?, ¿a quién escuchas tú con atención?

[Dejamos que se expresen, que lleguen a una conclusión acerca de aquello que tienen en común las personas que escuchan].

Escuchar (auscultare, en latín) es, según la etimología de la palabra, oír con delicadeza y atención. En el fondo es ser atento con el otro. Es una manera de manifestarle nuestro respeto, valor que estuvimos trabajando el curso anterior.



“El arte de escuchar -dice el autor del libro *El arte de saber escuchar*, Francesc Torralba- requiere su tiempo”.

Juntos vamos a trabajar ese arte durante el curso que comienza. La escucha se puede entrenar.

Vamos a aprender a...

ESCUCHAR DESDE EL CORAZÓN



**SOY TODO
OÍDOS**



SOY TODO OÍDOS



2 Y 3. SENTIR Y COMPARTIR

Ahora, analicemos un poco más el cartel.

Os desvelamos todos sus detalles:

LISTENATOR:

Es el personaje que nos ayudará a lo largo de todo el curso a aprender el arte de escuchar.

Es un superhéroe porque escucha en plena gratitud, desinteresadamente.

Es muy valiente, una valentía necesaria para la buena escucha.

Escuchar es correr el riesgo de encontrarnos con nuestros errores. Se necesita valentía porque a veces escuchamos lo que no nos gusta escuchar. Hay que ser valiente para escucharlo todo.





OREJA GRANDE:

En disposición para escuchar.

MANO ABIERTA:

Muestra la apertura al mundo, al otro, a lo que nos rodea. Buscando el encuentro.

OJOS:

Alegres. La motivación principal de la buena escucha es la alegría que experimenta el otro al ser escuchado; una alegría contagiosa que, a la vez, nos transforma.



**SOY TODO
OÍDOS**



IMPULSO EN FORMA DE CORAZÓN:

El corazón es el que nos mueve, el que nos impulsa. Nuestro propio corazón, el de los demás, el corazón del mundo y, sobre todo, el Corazón de Dios.

Escuchar es una forma de amar. Es un modo de expresar al otro y al Otro que lo que dice tiene valor.

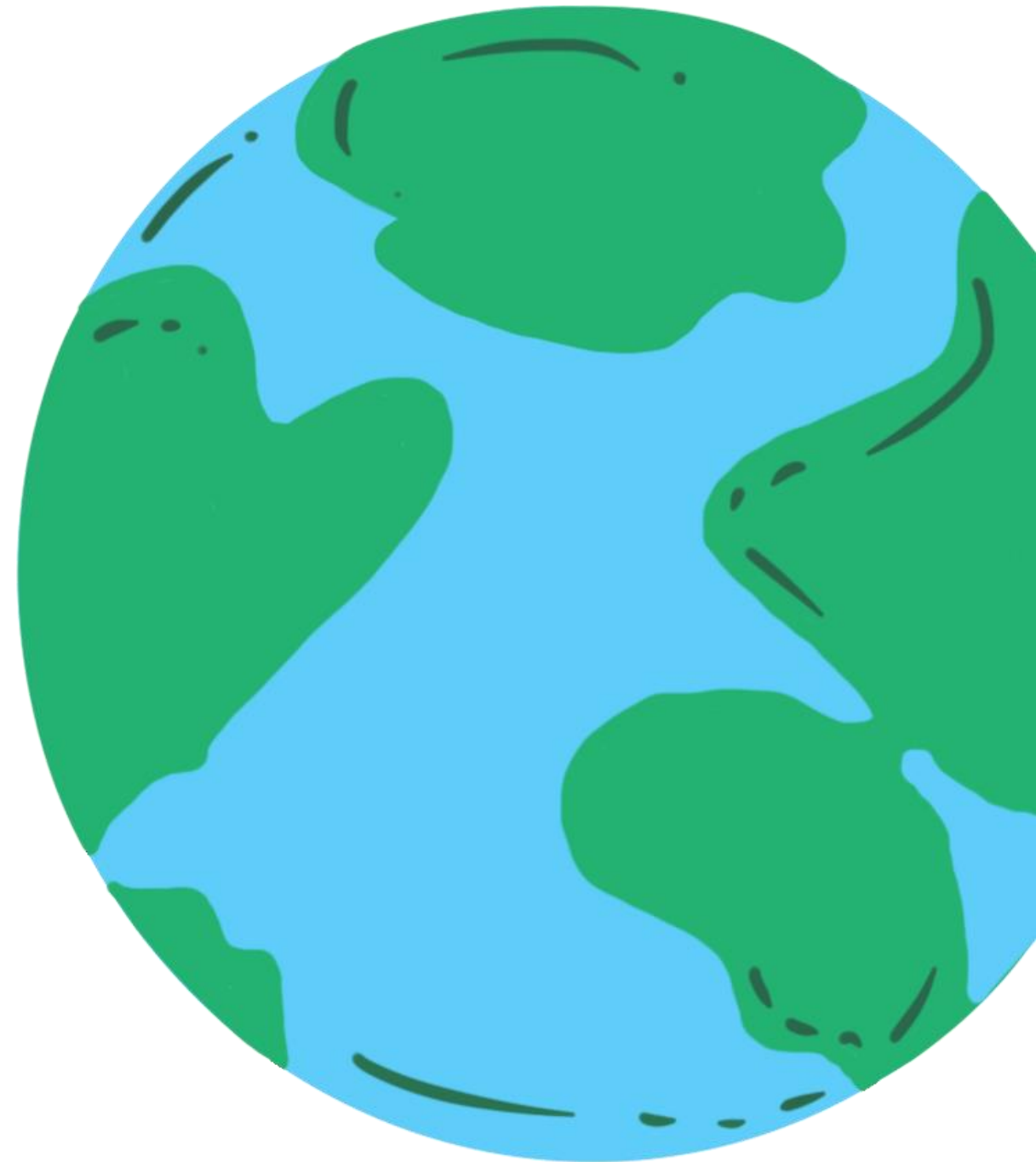


MUNDO:

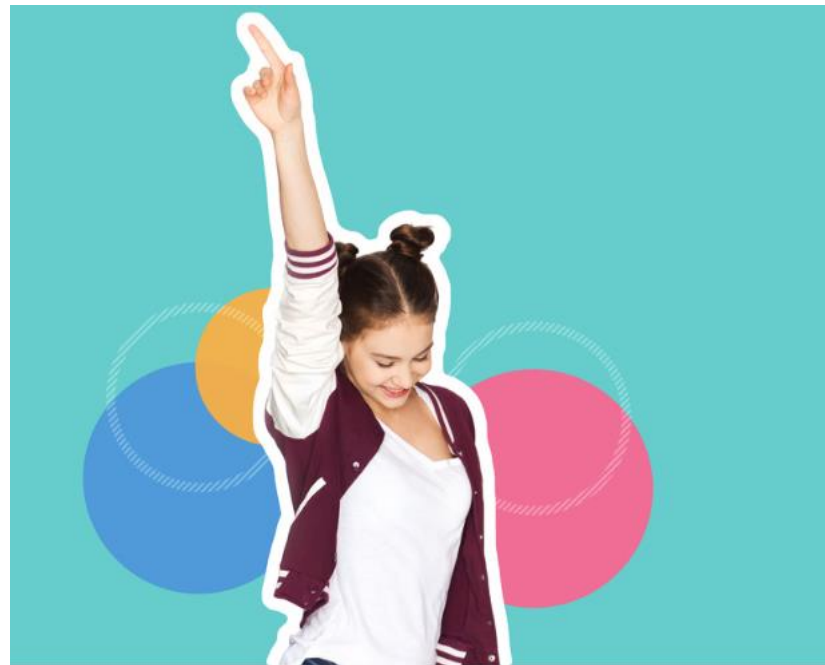
Porque con la buena escucha, no solo nos transformamos, sino que transformamos al otro, transformamos el mundo y las relaciones que existe entre todos.



**SOY TODO
OÍDOS**



Ya estamos terminando esta primera aproximación al lema de este curso. ¿Notáis que falta algo? Claro: ¡la música! Este año también contamos con una maravillosa canción, ¡vamos a escucharla! Prestad atención a la letra (ya sabéis, *oír con delicadeza y atención*).



[Ponemos el vídeo de la canción]



4. TRANSFORMAR



Para finalizar, dejamos unos minutos para recoger en un papel las primeras impresiones sobre el lema:

- ¿Me gusta el lema?
- ¿Sé escuchar?
- ¿A quién me gusta escuchar?
- ¿Qué persona es la que mejor me escucha?
- ¿Me suelo escuchar a mí mismo?
- ¿He aprendido algo nuevo hoy?



2ª SESIÓN

**SOY TODO
OÍDOS**



**SOY TODO
OÍDOS**

1. ESCUCHAR

“Ten paciencia, obsérvalo todo, escucha, y todo eso, con sus detalles; tómate tiempo, sopesa, compara y ya decidirás después”. (A M. Avenas 1849)

Esta frase pertenece a una de las cartas de Magdalena Sofía a M. d' Avenas. Vuelve a leerla despacio.

En esta segunda tutoría dedicada al lema, vamos a comenzar a entrenar el arte de la escucha, a aprender a escuchar mejor, a adoptar una actitud receptiva, a concentrarnos y sopesar las cosas, a meditar, a profundizar dentro de nosotros mismos, a *“buscar las grandes palabras que se han vertido ahí”* (Francesc Torralba).



SOY TODO
OÍDOS

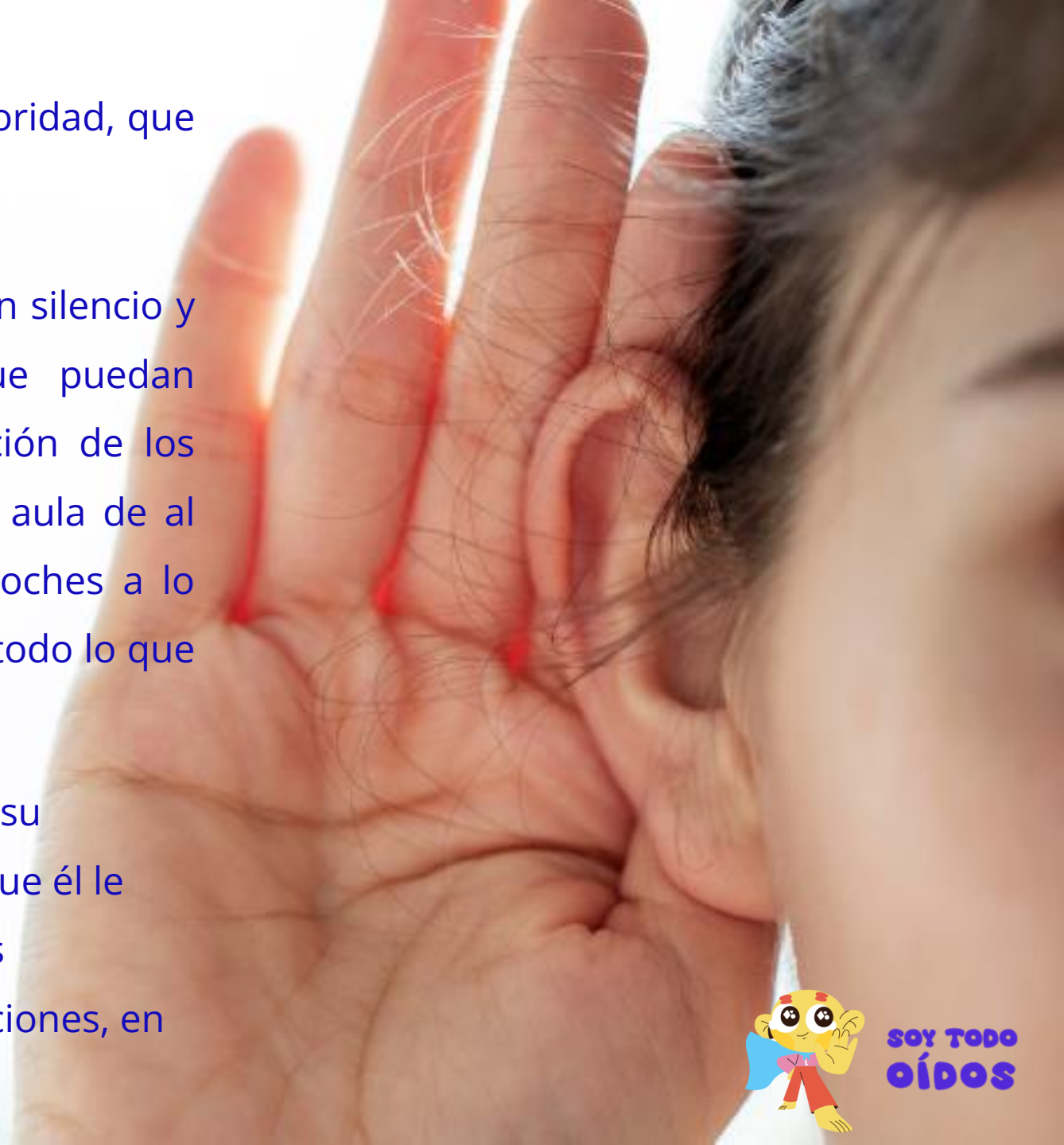




Para comenzar, realizaremos esta rutina de interioridad, que nos permita disponernos a escuchar:

Se pide a los alumnos que se queden quietos y en silencio y que se concentren en todos los sonidos que puedan escuchar en el aula y fuera de ella: la respiración de los compañeros, el roce de la ropa, las voces en el aula de al lado, los pájaros en el patio, un ladrido o los coches a lo lejos... Después de un minuto se les invita a decir todo lo que han escuchado.

Después, cada miembro de la pareja presentará a su compañero y tratará de contar la misma historia que él le contó, tratando de recordar los detalles y aspectos destacados, en el primer caso, y sus gestos y emociones, en el segundo caso.



**SOY TODO
OÍDOS**

Y es que, antes de comenzar a escuchar, debemos estar **DISPONIBLES**. Para estar dispuestos, respiramos hondo (lo habéis hecho inconscientemente en la rutina anterior), e intentamos hacer silencio, tanto externo, como interno. Debemos hacer saber al otro (sin palabras): “lo más importante para mí eres tú, ahora”.

Pues bien, ¡comencemos con el entrenamiento de la escucha! Vamos a centrarnos en la atención, esta vez.



**SOY TODO
OÍDOS**





Vamos a comenzar sentándonos en parejas. Cada uno de los miembros contará al otro una historia de manera resumida, haciendo mucho hincapié en detalles y eventos importantes y significativos para quien los cuenta.

[Recuerda antes de comenzar, respirar hondo y hacer hueco en tu interior para lo que van a contarte. Intenta poner toda tu atención en la escucha].

Uno de ellos escuchará al otro con los ojos tapados, centrándose en lo que cuenta su compañero, e intentando retener el máximo número de detalles. Cuando toque hablar al otro, lo hará con los oídos tapados. En esta ocasión, se intentará observar los gestos, el movimiento de las manos, las emociones que está expresando el compañero.

Después, cada miembro de la pareja presentará a su compañero y tratará de contar la misma historia que él le contó, tratando de recordar los detalles y aspectos destacados, en el primer caso, y sus gestos y emociones, en el segundo caso.



**SOY TODO
OÍDOS**



2 Y 3. SENTIR - COMPARTIR

Una vez finalizado este primer paso, habiendo contado todos sus historias, se hará un debate y habrá una ronda de preguntas:

- ¿Has sentido que tu compañero te ha escuchado y entendido?
- ¿Cómo te has sentido cuando has contado tu historia y tus sentimientos?
- ¿Cómo te has sentido cuando te tocó contar la historia de tu compañero y reflejar sus emociones?
- ¿Qué ha sido más difícil: repetir o reflejar? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo más importante para ti del mensaje?
- ¿Qué aprendes de esta experiencia?

[Los alumnos van compartiendo sus respuestas con el resto de compañeros]

4. TRANSFORMAR

Escuchar nos transforma a nosotros, y transforma a quien tenemos en frente.

Cuando escuchamos en profundidad intentamos comprender las razones del otro.

Escuchar con calidad requiere darles tiempo a las personas, es un tiempo que ponemos a disposición del otro.

Escuchar es “un acto de hospitalidad”, es hacerle un lugar al otro, cederle un espacio y un tiempo en la mente y en el corazón.

Escuchar, además de ser un arte, es un riesgo. Por eso a veces nos da miedo, porque si escuchamos de verdad, nuestra vida queda tocada, interpelada, llamada, movida de alguna manera. Escuchar es correr el riesgo de encontrarnos también con nuestros errores. Se necesita valentía para escuchar lo que no nos gusta escuchar. Hay que tener valentía para estar dispuesto a escucharlo todo

Y TÚ, ¿ESTÁS DISPUESTO A ARRIESGARTE?



**SOY TODO
OÍDOS**

Antes de finalizar, vamos a hacer un hueco para la escucha en nuestra clase... elegiremos un rincón, alejado del resto, para crear nuestro particular

RINCÓN DE LA ESCUCHA

En él colocaremos dos sillas, en una de ellas solo se podrá escuchar, y en la otra, sólo se podrá hablar. Así, si queremos cambiar de papel, debemos cambiar de silla. Para ayudar a situarnos, podemos poner una imagen en cada silla, como las siguientes, por ejemplo:



Este rincón se utilizará durante todo el curso para resolver cualquier conflicto que surja.

Ya sabes, ¡arriésgate a escuchar!



**SOY TODO
OÍDOS**

SOY TODO OÍDOS



¡BUEN INICIO DE CURSO!!

